

# DESCUBRE LAS AVES POR SUS CANTOS



La Fundación BBVA y SEO / BirdLife han editado la guía multimedia de identificación de aves *Descubre las aves por sus cantos*, una obra en formato CD que se distribuirá entre centros educativos, administraciones, técnicos medioambientales, ornitólogos, gestores de espacios naturales e instituciones con el objetivo de mejorar el conocimiento sobre las aves silvestres de España.

*Descubre las aves por sus cantos* es la primera guía de estas características que se ha realizado en España. La obra, que recoge fichas de 123 especies de aves, es muy diversa y está dirigida tanto al público juvenil como al adulto.

Las fichas se componen de una ilustración y una completa descripción del canto de cada una de las especies mediante la reproducción del sonido, la representación del sonograma, la transcripción de onomatopeyas y un texto explicativo.

La obra contiene también un **conjunto de itinerarios virtuales** que permiten introducirse en 66 tipos de hábitats diferentes, en cada uno de los cuales se simula una estación de escucha de cinco minutos durante los que hay que identificar y ubicar las aves que aparecen en escena. Las aves, desde hace siglos, han sido uno de los grupos animales que más ha llamado la atención del hombre, principalmente por el colorido de su plumaje y los sonidos que producen, pero sobre todo por su capacidad de volar. También desde hace siglos el hombre ha dedicado su tiempo al estudio de las mismas, siendo actualmente el grupo mejor conocido entre los animales, aunque esto no significa que se sepa todo sobre ellas.

La observación de aves es una gratificante actividad y una afición que tienen miles de personas. Observar aves únicamente precisa de un poco de atención para localizarlas y algo de curiosidad que incite a su identificación. El empleo de unos prismáticos

–o un telescopio en determinados casos– hará la tarea más fácil; pero para disfrutar no es necesario siempre verlas, puesto que sólo sus cantos ya traerán de por sí momentos agradables para el naturalista.

## IDENTIFICACIÓN DE LAS AVES POR SUS CANTOS

Hay muchas especies de aves que son difíciles de ver pero fáciles de oír, por lo que muchas veces son los sonidos los que ayudan a detectar su ubicación. Esto es especialmente importante en áreas con vegetación densa, como bosques de ribera, carrizales o zonas con abundante sotobosque, donde escuchar las aves permite aprovechar mejor las salidas y excursiones ornitológicas. Pero también es imprescindible en zonas abiertas, aunque no lo parezca, puesto que en este medio habitan especies casi invisibles, como la Alondra Ricotí, sólo detectable por su canto.

Identificar todos los sonidos que producen las distintas especies requiere años de práctica, paciencia y buen oído. Sin embargo, hay una serie de técnicas que facilitan este aprendizaje, y que permiten de forma sencilla identificar unas 60 ó 70 especies diferentes. Lo mejor es comenzar con los cantos más comunes y fáciles. Conviene elegir un hábitat o ambiente que se frecuente, teniendo en cuenta que cada hábitat es ocupado por un grupo de especies concretas. Cuando se perciba la presencia de un ejemplar, hay que buscarlo, identificarlo y permanecer todo el tiempo posible viéndolo y escuchándolo a la vez: ésta es la regla más importante para poder asociar canto y especie. Los hábitos de las especies también son útiles a la hora de identificarlas: si canta desde las ramas, en vuelo, en la espesura de la vegetación, al amanecer o al alba, durante todo el día, por la noche, etc. 

Área de Seguimiento de Especies de SEO/BirdLife